JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 16 al 20 de Junio de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Asamblea / Expresión corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la conciencia corporal a partir de escenarios de danza y la expresión artística / Generar espacios de diálogo en relación a los cambios que pueden surgir en la cotidianidad.

META DE DESARROLLO: Descubra nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que estos producen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16. Jun. 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *El cambio en las rutinas y la vida cotidiana – Crear y transformar: el baile calma mi ser*	RECURSOS
Los espacios corporales permiten la vivencia de un campo de posibilidades de movimiento que se establece a través del cuerpo, con los otros y con el medio, brindando un cúmulo de experiencias que hacen progresiva la construcción de la identidad en relación a la cultura y la realidad; por ello, para este día se propone una experiencia en el aula en el que el espacio posibilita el desplazamiento libre y autónomo, con apoyo de cintas de baile que llenarán de significado cada movimiento realizado, favoreciendo el control del cuerpo y el ritmo, esta vez más pausado y calmado gracias a la música que se propone; de acuerdo a ello, el material necesario será únicamente cintas de tela. En la bienvenida se entonarán diferentes canciones que convoquen desde el ritmo y el juego de palabras; posteriormente se realizará la lectura del cuento *Cambios de Anthony Browne* como pretexto temático para dialogar frente a los cambios que pueden suceder en la vida cotidiana. Finalizada la lectura del cuento se ubicarán las cintas en las muñecas de cada niño y niña. Posteriormente se reproducirá la canción "*Canción para bañar a la luna" de Las magdalenas*; principalmente se invitará a los niños y las niñas a un momento de observación de expresión corporal, durante la canción se les invitará paulatinamente para vivenciar también las posibilidades de expresión de su cuerpo con ayuda de las cintas anteriormente construidas; así mismo, se reproducirán canciones de diferentes ritmos, permitiendo el disfrute y movimiento autentico de los niños y las niñas con apoyo de las cintas de baile. Para finalizar este encuentro se volverá nuevamente a la calma con algunas posturas de yoga en el que se realice constantemente respiración profunda favoreciendo la conciencia corporal.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cintas de tela.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El baile y el momento para Santiago son uno de los momentos que más disfruta del día; en la tarde, el baile junto al movimiento de las telas fue una experiencia en la que él se permitió compartir con sus pares, especialmente con Thiago quienes andaban las cintas y gritaban que estas se movían en el aire, generando diferentes expresiones gestales de sorpresa. Por Helen fue un momento de observación de sus pares durante el baile que se protagonizó
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Fue necesario un momento previo de relajación y atención antes de los momentos del día (lectura, asamblea y experiencia); ya que la necesidad de moverse por el espacio desde su interior propia interrumpía los momentos antes descritos. Este fue un momento en el que se realizó la asamblea de manera más natural

Powered by CamScanner